

ANMELDUNG

Für jede Veranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Online-Anmeldung unter:

www.filmmakersfestival.com/academy-anmeldung

Anmeldung per Fax unter 069 – 25 66 97 19

Bitte ankreuzen und ausfüllen:

Ausbildung und Praxis in der Medienbranche:

Montag Dienstag

Gruppenanmeldung Anzahl Personen: _____

- Workshop A: Videoproduktion mit Filmlook
- Workshop B: Die Kraft der Filmmusik
- Workshop C: Einführung in Visual Design für den Film
- Workshop D: Moderne Bildsprache in Dokumentationen
- Workshop E: Creative ways for viral shorts and animated music videos
- Workshop F: Prinzipien der filmischen Bildgestaltung
- Master Class with Bill Plympton
- Talent Pitch & Networking
- Ferienkurs: Malen mit Licht – Malen mit Farbe

Vorname: _____

Name: _____

Organisation: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Email: _____

Datum Unterschrift

eDIT ACADEMY

Das Nachwuchsprogramm von
eDIT 14. Filmmaker's Festival

eDIT Academy ist die Nachwuchsplattform von eDIT The Filmmaker's Festival und bietet vielfältige Informations- und Qualifizierungsangebote zu Film und Medien im digitalen Zeitalter.

Das Programm richtet sich an Schüler, Studenten, Auszubildende, junge Medienschaffende sowie Quereinsteiger und gliedert sich in folgende Schwerpunkte:

Information und Berufsorientierung

In Präsentationen, Vorträgen und Diskussionen gewähren Profis Einblicke in ihre Arbeit und informieren über Ausbildung, Praxis und Karrieremöglichkeiten in der Medienbranche.

Hands on – Workshops

Hands on - Workshops bieten einen praktischen Einstieg in konkrete Techniken der digitalen Medienproduktion.

Workshops

Workshops führen in Grundlagen und Konzepte der Film- und Medienproduktion ein.

Talent Pitch

Junge Medienschaffende erlernen die Techniken des professionellen Pitchens und erhalten die Möglichkeit sich der Medienbranche vorzustellen.

Master Classes

Prominente Vertreter der Film- und Medienbranche geben einen Einblick in ihre Arbeitsweise und bieten kreative Inspiration.

Ferienkurse

Mehrtägige Ferienkurse führen in Grundprinzipien von Kunst und Film ein und vermitteln praktische Kenntnisse des Filmemachens.

Kontakt:

eDIT Festivalbüro / Luna Park 64
Tel: 069 - 25 66 97 0, Fax: 069 - 25 66 97 19, eMail: eDIT@lunapark64.de
Anmeldung und Programm-Updates im Internet unter:
www.filmmakersfestival.com

eDIT 14. Filmmaker's Festival ist eine Veranstaltung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst, der Hessischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen) und der Stadt Frankfurt am Main.

Mit freundlicher Unterstützung von Eltern für Schule e.V.

Presented by



eDIT ACADEMY 2011

DAS NACHWUCHSPROGRAMM

von eDIT 14. Filmmaker's Festival, Frankfurt am Main

Qualifizierung, Berufsorientierung, Fortbildung,
Karriereförderung, Information

Präsentationen, Workshops, Master Classes,
Talent Pitch, Ferienkurse

www.filmmakersfestival.com

AUSBILDUNG UND PRAXIS IN DER MEDIENBRANCHE

Erfolgreiche Profis präsentieren Einblicke in ihre Arbeit und erläutern Praxisbeispiele. Experten stellen Berufsbilder und Qualifikationsmöglichkeiten der Medienbranche vor. In Screenings werden Kurzfilme von Studenten und Hochschulen der Rhein-Main-Region gezeigt. Ein Programm für alle, die wissen wollen, was die Film- und Medienbranche im digitalen Zeitalter macht, wie die Arbeitsrealität aussieht und was man können muss. Für Schüler und Studenten, Auszubildende, Newcomer und Quereinsteiger. Gruppen und Schulkassen sind willkommen.

Montag, 31.10.2011	Dienstag, 01.11.2011
9.00 Uhr Let's get Serious - Games und Animationen erklären die Welt Tilman Kohlhaase, Professor an der Hochschule Darmstadt	9.00 Uhr Einführung in die Postproduktion Robert Lechner, IT- u. MAZ-Techniker, PICTORION das werk GmbH
10.00 Uhr Imagefilme im Zeitalter von Web 2.0 - Produktionsformen und Anwendungsbeispiele Lydia Goll, Filmemacherin und TV-Journalistin, acad-media	10.00 Uhr Character Design Live Kemane Bå, Illustrator, Character Animator
11.00 Uhr Cutter, Visual Artist, Mediengestalter - die Arbeit als Editor Stefan Knauer, Editor, D-32 digital-editing	11.00 Uhr Motion Capturing für Film und Games Phillip Weiss, Managing Partner, metricminds
12.00 Uhr Screening: Kurzfilme der Hochschule Darmstadt und der Fachhochschule Mainz, Zeitbasierte Medien	12.00 Uhr Screening: Kurzfilme der Hochschule RheinMain, der HfG Offenbach und der Kunsthochschule Kassel
13.00 Uhr Die Stummfilm-Ära ist vorbei - Möglichkeiten und Vorgehensweisen der Soundgestaltung im Film Andreas Radzweit, Ton- und Bildingenieur, Klangbezirk	13.30 Uhr Event Media: Videos und mediale Szenografien für Veranstaltungen Oliver Hardt, Regisseur
Der Eintritt ist frei.	
Veranstaltungsort: E-Kinos Zeil 125 / Hauptwache 60313 Frankfurt am Main	

WORKSHOPS

Die Workshops führen in Grundlagen und Konzepte der Film- und Medienproduktion ein und bieten einen praktischen Einstieg in konkrete Techniken und Methoden.

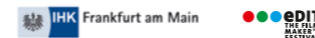
Montag, 31.10.2011
14.00 - 17.00 Uhr Workshop A: Videoproduktion mit Filmlook - Low Budget-Produktionen mit Video-SLR-Kameras und Camcordern. Technische Grundlagen, Workflow, Hilfstools, Vorstellung des Footage Management Tools Sync-AV Andreas Fitz, Audio Engineer (VDT) und Medien-designer BA, img Mainz
14.00 - 17.00 Uhr Workshop B: Die Kraft der Filmmusik - Einführung in die Kunst und Technik der Filmkomposition Frank Nimsgern, Komponist und Produzent
Dienstag, 01.11.2011
09.30 - 13.00 Uhr Workshop C: Einführung in Visual Design für den Film - Farben, Licht, Bewegung, Raum Erika Surat Andersen, Filmemacherin
14.00 - 17.00 Uhr Workshop D: Moderne Bildsprache in Dokumentationen: Filmschnitt, die Grammatik des Storytelling. Einführung in unterschiedliche Schnitttechniken Stefan Knauer, Editor, D-32 digital-editing Oliver G. Becker, Producer / Director, Occasione Documentaries
14.00 - 17.00 Uhr Workshop E: Creative ways for viral shorts and animated music videos - style, story, dramaturgy Sascha Ciezata, Artist/Filmmaker, Los Angeles, USA Workshop in englischer Sprache
14.00 - 17.00 Uhr Workshop F: Prinzipien der filmischen Bildgestaltung. Praktische Übungen zum szenischen Arbeiten mit der Kamera Simon Rauh, Filmemacher und Medientrainer

Die Workshops sind kostenfrei. Zu den einzelnen Workshops muss sich gesondert angemeldet werden.

MASTER CLASS

Montag, 31.10.2011
14.00 - 17.00 Uhr Master Class: How to make a living of short animations. A Master Class with Bill Plympton In this Master Class, the multiple Academy Award-nominated animator and cartoonist Bill Plympton will talk about his career as an independent filmmaker and demonstrate how to make a living of short animations. He will discuss his most successful works and show many of his acclaimed short films and music videos as well as excerpts from his latest feature-length film. The climax will be a demonstration of his drawing techniques.
Die Master Class findet in englischer Sprache statt.
Teilnahmegebühr: 20,00 EUR. Freier Eintritt für akkreditierte Festivalteilnehmer.
Veranstaltungsort: Industrie- und Handelskammer Frankfurt am Main Börsenplatz 4, 60313 Frankfurt am Main

Workshops und Master Class sind eine Veranstaltung von eDIT The Filmmaker's Festival und der Industrie- und Handelskammer Frankfurt am Main.



TALENT PITCH & NETWORKING

Montag, 31.10.2011
16.00 Uhr Talent Pitch: Pitch your Future! Im Rahmen eines dreitägigen Intensiv-Workshops haben junge Medienschaffende die Techniken des professionellen Pitchens erlernt. Auf dem branchen-öffentlichen Talent-Pitch präsentieren sie ihr Showreel und ihre Ideen vor eingeladenen Vertretern aus der Animations- und Postproduktions-Branche, der Werbefilmproduktion und der TV-Sender.
18.00 Uhr Recruiting Network: Get Together Das Get Together bietet jungen Medienschaffenden und Firmen die Möglichkeit für Austausch und Networking in der Festival Lounge.
Der Eintritt ist frei, Anmeldung erforderlich.
Veranstaltungsort: E-Kinos Zeil 125 / Hauptwache 60313 Frankfurt am Main

In Zusammenarbeit mit der hessischen Film- und Medienakademie (hfMA), der Fachhochschule Mainz und der Industrie- und Handelskammer Frankfurt am Main.

FERIENKURS

18. - 21. Oktober 2011
Malen mit Licht - Malen mit Farbe Film und Malerei Malerei und Film haben mehr gemeinsam, als man auf den ersten Blick meinen könnte. Der Maler malt mit Farbe, der Filmemacher mit Licht. Beide erzählen Geschichten mit Bildern. Es gibt also viele Übereinstimmungen und Ähnlichkeiten. Anhand der Bilder von Max Beckmann werden in dem Workshop ästhetische Grundprinzipien wie Farbgestaltung, Inszenierung, Perspektive und Lichtdramaturgie vermittelt. Die erlernten Grundprinzipien werden für das Filmemachen fruchtbar gemacht und in die Praxis umgesetzt. Die Teilnehmer erhalten eine Einführung in die filmische Bildgestaltung und lernen, eigene kleine Filme zu erstellen.
Dauer: Der viertägige Kurs findet jeweils von 13.00 - 18.00 Uhr statt.
Workshopleitung: Claudia Gaida, freie Künstlerin und Kunstvermittlerin Simon Rauh, Filmemacher und Medientrainer
Altersgruppe: 13-16 Jahre
Teilnahmegebühr: 60,00 EUR
Anmeldung: Email: edit@lunapark64.de oder Tel.: 069-605098-200 (Städel Museum)
Veranstaltungsort: Städel Museum, Holbeinstr. 1, 60596 Frankfurt am Main
Anmeldung erforderlich.

Der Ferienkurs wird in Kooperation von eDIT The Filmmaker's Festival und dem Städel Museum Frankfurt durchgeführt. Mit freundlicher Unterstützung des Medienprojektzentrums Offener Kanal (MOK) Offenbach/Frankfurt / LPR Hessen.

